



GEH, LEBE, LERNE

Die Lehrlings-Weisen des Lebens

Pressemappe

6. BIS 9. JULI 2023
PARC DU COURS • ÉPINAL



<https://www.la-haut-sur-la-colline.fr>

FEBRUAR 2023

AUSGABE 2023

02

Der Verein
Festi-Eurolive

04

Das Festival 2023

08

Das Programm

16

Die Künstler

23

Der Kartenverkauf

24

Kontakt



DER VEREIN FESTI-EUROLIVE

FESTI EUROLIVE ist ein, in der Kultur aktiver Verein für gesellschaftliche Bildung, der das Zusammenleben wertschätzt. Ersetzt sich aus begeisterten Freiwilligen zusammen und organisiert alle zwei Jahre das Festival „Là-Haut sur la Colline“ (Oben auf dem Hügel), ein europäisches, einzigartiges kulturelles und humanistisches Treffen.

Das 2004 gegründete lothringische Kollektiv, dessen Mitglieder mit unterschiedlichen Hintergründen zusammenkommen, eint ein Glaube an den Menschen gemeinsam.

Wir setzen unsere Hoffnung auf die Fähigkeit des Menschen:

- sich selbst als Akteur seiner eigenen Geschichte anzunehmen
- einen Lebensentwurf zu entwickeln, der die Beziehung zu sich selbst und zu anderen berücksichtigt
- kollektive und soziale Projekte aufzubauen

Wir finden uns in den humanistischen und europäischen Werten wieder: Achtung der Menschenwürde, Freiheit, Demokratie, Gleichheit, Rechtsstaatlichkeit und Achtung der Menschenrechte. Wir streben nach ihrer vollständigen Umsetzung.



Unsere Aufgabe, unsere Werte

- Das Zusammenleben durch Kultur und soziale Aktionen mit besonderem Augenmerk auf benachteiligte Menschen und Jugendliche in einem französischen, europäischen und internationalen Rahmen fördern
- Alle kulturellen und sozialen Aktivitäten im Bereich der Kunst oder der Solidarität durchführen
- Das Fördern von regionalen Künstlern und insbesondere in der Region Grand Est sowie von Künstlern aus eingeladenen europäischen Regionen fördern.
- Musikfestivals mit Themen zum Zusammenleben im Geiste der gesellschaftlichen Bildung, einer wohlwollenden Haltung, der Solidarität und der Philanthropie organisieren

DAS FESTIVAL 2023

GEH, LEBE, LERNE ! Die Lehrlings-Weisen des Lebens

Das Festival bietet Themen im Zusammenhang mit Ökologie, Kultur, Jugend, der Gesellschaft in ihrer gesamten sozialen und wirtschaftlichen Komplexität, generationsübergreifenden Themen und Solidarität, und das alles in einem europäischen Umfeld und im Geiste der gesellschaftlichen Bildung. Wir sind Teil der Economie Sociale et Solidaire (Soziale und solidarische Wirtschaft).

Was suchen wir?

Wir wollen die Begegnung mit anderen Menschen fördern. Unabhängig ihres Alters. Unabhängig ihres sozialen Hintergrunds

Unser Verein ermöglicht die Begegnung zwischen Experten, Künstlern, Vertretern der Zivilgesellschaft und Wirtschaft und einem kulturell, sozial, sozio-ökonomisch und jugendlich vielfältigen Publikum. Wir brauchen Intellektuelle, Künstler und Experten, um unsere Überlegungen zur Entwicklung der Gesellschaft zu erhellen. Unser Anspruch ist es, Vermittler zwischen Welten zu sein, die sich nicht mehr treffen und sich nicht mehr ausreichend verstehen. Bei der Auswahl unserer Gäste achten wir auf diese Dimension der Vermittlung.

So versammeln wir mehr als 50 Verbände, Unternehmen, Organisationen, Handwerker und Künstler, die sich auf ihrem Gebiet, engagieren und bieten für jede Ausgabe ein neues Thema an.

Wirklich zusammenleben bedeutet, einen Dialog zu führen und gemeinsam zu handeln, den anderen in seiner Andersartigkeit anzuerkennen, die Inklusion zu fördern sowie das Gefühl von Sicherheit und Zugehörigkeit zu vermitteln.

Auf diesem Weg wird es Debatten geben. Das ist wünschenswert. Durch die Konfrontation unserer Lebensweisen und Erfahrungen werden wir letztendlich zu einem wirklich gelingenden Zusammenleben gelangen. Durch die Überwindung unserer Widersprüche bauen wir das Land auf.



Was bieten wir an?

Alle zwei Jahre gehen wir von einem Thema aus und organisieren 4 Tage lang „Là-haut sur la colline“, ein Festival voller Überraschungen und Begegnungen. Es gab bereits neun Ausgaben mit mehreren tausend Teilnehmern. Zehntausende von Festivalbesuchern. Wir wollen, dass sich jeder inspirieren lässt, durch Konzerte, Vorträge, Diskussionsrunden, Aufführungen, Workshops und vielen anderen Programmpunkten.

Unser Projekt für 2023 will die Priorität auf das wesentliche und alles gemeinsame Lernen legen, um sich selbst und andere besser zu verstehen, die Veränderungen und die Anpassungen unserer Lebensweise, die Wiederherstellung von Vertrauen und Sinn in unserem Leben und unsere Freiheiten in Bezug auf die verschiedenen Formen der Konditionierungen, denen wir auf unserem Lebensweg ausgesetzt sind.

Das Konzept des Lernens ermöglicht es, seinen Unterricht selbst zu gestalten. zu sein und die Dimensionen des Handelns, der Wissen und Gefühlsleben zu verbinden.

Das nächste Festival findet **von Donnerstag, den 6. bis Sonntag, den 9. Juli 2023 im Park „Champ de Mars“ in Epinal statt.**

Das Thema, das nach der letzten Ausgabe kollektiv beschlossen wurde, wird lauten: „Geh, lebe, lerne: Die Lehrlings-Weisen) des Lebens“.

Es waren die jungen Teilnehmer des Festivals 2021, die uns gebeten haben, dieses Thema weiter zu verfolgen. Eine Reflexionsgruppe legte daraufhin mehrere Prioritäten mit einem Ziel fest: jedem ermöglichen, seinen Platz zu finden, sein Leben selbst zu gestalten und sich für und mit anderen zu engagieren.

Daher haben wir Edgar Morin (Soziologe und Philosoph) gebeten, an unserem Festival teilzunehmen und Ehrenpräsident der Ausgabe 2023 zu werden, die sich auf Bildung und Lernen konzentriert.



UNSERE ZIELE

Wir haben sechs Schwerpunkte definiert, die wir im Vorfeld und während des nächsten Festivals behandeln wollen.

Zunächst eine Überzeugung:

1. Bürger müssen, um aufgeklärt und mündig zu sein, bereit sein, ihr ganzes Leben lang zu lernen.

Anschließend Anwendungen :

2. Integrale Ökologie, um neue Lebensweisen zu erlernen
3. Verständnis und Umgang mit Emotionen, um besser mit sich selbst und anderen zu leben
4. Denken lernen und kritisches Denken entwickeln, um das Wahre vom Falschen besser zu unterscheiden
5. Lernen, alle Dimensionen unseres Menschseins, einschließlich der spirituellen, kennenzulernen, um in der Menschlichkeit zu wachsen
6. Die großen Zeugen des Lernens heute in Europa treffen, um sich von ihnen inspirieren zu lassen

Am Sonntag findet eine Agora statt, um einen Rückblick auf all das zu geben, was während dieser Zeit des Austauschs geteilt werden konnte, insbesondere mit den Jugendlichen.



DIE PLATZ DER FREIWILLIGEN

Seit 2005 werden unsere Festivals „Là-Haut sur la Colline“ von Freiwilligen getragen.

Die Arbeit der Freiwilligen ist äußerst wichtig, denn sie sind das unverzichtbare Rädchen im Getriebe, das den reibungslosen Ablauf der Veranstaltung vor, während und nach dem Festival ermöglicht: Auf- und Abbau, Konzerte, Künstler, Technik, Organisation der Gesprächsräume mit den Rednern, Essen und Trinken, Animation des Vereinsdorfes, Kartenverkauf, Sicherheit und Rettungsdienst, Shop, visuelle Kommunikation...

Sicherlich sind die Konzerte, die Konferenzen und Debatten, die Workshops und die Entdeckungsbühnen die Höhepunkte dieser Veranstaltung, aber ohne die Freiwilligen wäre nichts denkbar: die Qualität der verschiedenen Einrichtungen, die Qualität der Gastfreundschaft in jedem Sinne des Wortes hängt von Ihrer Hilfe ab.

Werde ein Freiwilliger

Sich als Freiwilliger für das Festival zu engagieren, heißt ein unentbehrliches Rädchen im Getriebe des Festivals zu sein, um dessen reibungslosen Ablauf zu ermöglichen, aber auch in einem Geist der Solidarität und mit Spaß daran teilzunehmen.

Um Freiwilliger zu werden, müssen Sie nur auf unsere Website gehen <https://www.la-haut-sur-la-colline.fr> und melden Sie sich über die Seite „**Werden Sie Freilliger!**“ an oder setzen sie sich direkt mit **Noël Mougeolle** in Verbindung :

benevoles@la-haut-sur-la-colline.fr
noel.mougeolle@orange.fr





EIN GASTLAND Deutschland

Unsere Festivals „Là-Haut sur la Colline“ stellen immer ein Land in den Mittelpunkt. Für die Ausgabe 2023 ist das Gastland Deutschland.

Diese Verbindung zu unserem Nachbarland unterstützt unsere europäische Dimension. Diese Einladung an unser Nachbarland knüpft an den 60. Jahrestag des Elysée-Vertrags an, der 1963 von Charles de Gaulle und Konrad Adenauer unterzeichnet wurde: ein Ereignis, das die Aussöhnung zwischen Frankreich und Deutschland nach jahrzehntelangen Konflikten markiert und sich mit unserem Willen verbindet, das Zusammenleben zu fördern.

Neben Diplomatie und Handelspartnerschaften wird die deutsch-französische Freundschaft dank der Deutsch-Französischen Institute, des Deutsch-Französischen Jugendwerks (DFJW), des Goethe-Institut und der Rektorate der französischen Grenzregionen auch durch die Kultur gefördert. Diese Strukturen fördern und unterstützen Initiativen, die darauf abzielen, die beiden Zivilgesellschaften der beiden Länder durch diplomatische und kulturelle Netzwerke einander näher zu bringen und so zu ihrer Ausstrahlung in Europa beizutragen. Dieser Austausch wird seit dem 2019 unterzeichneten Vertrag von Aachen zwischen deutschen und französischen Studierenden erleichtert.

Die brüderliche Verbundenheit und der Frieden, die die beiden Nationen nun vereinen und die an jedem 22. Januar gefeiert werden, werden somit auch bei unserem Festival vom 6. bis 9. Juli 2023 in Epinal gefeiert. Wir freuen uns, Abgeordnete aus Karlsruhe sowie Akademiker und verschiedene Künstler begrüßen zu dürfen. Schließlich wird am Sonntag, den 9. Juli 2023, ein großes Oktoberfest veranstaltet.

DAS PROGRAMM

**4 TAGE,
DEN SOMMER EINZULÄUTEN
UND DIE MUSIK IN DEN
MITTELPUNKT ZU STELLEN
IM DES ZUSAMMENLEBENS**

DONNERSTAG, 6. JULI

Der Donnerstag ist den Schülerinnen und Schülern gewidmet. Schulklassen, mit einem angepassten Programm rund um vier Schwerpunkte: Staatsbürgerschaft, Ökologie, Emotionen und kritisches Denken.

Die Jugendlichen können sich im Park bewegen zwischen verschiedenen Workshops, die von den Partnerverbänden angeboten werden.

10.00–16.00 Uhr:

Workshops für Schulklassen
Redewettbewerb zum Thema „Lachen“
Austausch zwischen den Jugendlichen
und Luc Arbogast.

18h :

Eröffnung des Festivals

19h45 :

Große Eröffnungskonferenz zum Thema des Festivals „Geh, lebe, lerne : Die Lehrlings-Weisen des Lebens“

21h15 :

Concert de **Luc Arbogast**





FREITAG, 7. JULI

Der Freitag ist Bildungsfachleuten aus allen Bereichen gewidmet, um ihnen die Möglichkeit zu geben, sich über Vermittlung und Lernen auszutauschen.

9.30–12.30 Uhr:

Tag für Bildungsfachleute

14.00 Uhr:

Start des Dorfes

Konzerte auf der kleinen Bühne

19.30 Uhr bis Mitternacht:

Abend mit 3 Konzerten

**Trois Cafés Gourmands – AKLI D.
– Mimikoto Project**

SAMSTAG, 8. JULI

Am Samstag werden u. a. Workshops angeboten und Sprechzimmern sowie Animationen wie z. B. ein Tanzwettbewerb angeboten.

10.00 Uhr:

Eröffnung der Workshops und Gesprächsräume
Konzerte auf der kleinen Bühne

19.30 Uhr bis Mitternacht:

Abend mit 3 Konzerten

**Juliette EMROSE – Black M
– KeBlack**



SONNTAG, 9. JULI

Der Sonntag bildet den Abschluss des Festivals rund um die Agora, mit einem ebenso festlichen und geselligen Tag zwischen Dorf, Gesprächsräume und Oktoberfest um die deutsch-französische Freundschaft zu feiern.

10.00–17.00 Uhr:

Eröffnung der Workshops und Gesprächsräume.

12.30–16.00 Uhr:

Oktoberfest – Fest der deutsch-französischen Freundschaft

11.00–12.00 Uhr:

Agora



DIE GESPRÄCHRÄUME



Die verschiedenen unten genannten Zeiten werden in Form von Wort- und Diskussionsräumen abgehalten, wobei der oder die Redner unter den Teilnehmern sitzen und nicht im Konferenzmodus. Sie werden eine Redezeit haben, um ihr Thema vorzustellen, und dann wird das Wort ergriffen.

Das Wort wird zirkulieren und die Ideen werden diskutiert. Die Vorträge werden gefilmt und auf der Website des Festivals zur Verfügung gestellt.

6 ACHSEN

- **Bürgerschaft, lebenslanges Lernen**
 - Volkshochschule
 - Europa
 - Digitales
- **Integrale Ökologie**
 - Stadt und Dorf am Übergang
 - Ernährungssouveränität
 - Die Commons
- **Mit seinen Emotionen leben**
 - Über digitale Räume
 - Die Beziehung zur Kultur
 - Die Beziehung zu anderen Menschen
- **Kritischer Geist**
 - Den Geschmack des Wahren vermitteln
 - Das eigene Urteilsvermögen trainieren und es mit anderen vergleichen
 - Die Fähigkeit zu handeln
- **Wie kann man die Welt neu verzaubern?**
 - Das Verhältnis zur Zeit
 - Die Kontemplation
 - Körper, Seele, Geist
- **Zeugen des Lernens**



DAS DORF DER INITIATIVEN UND ERFAHRUNGEN

Unser Dorf soll ein inspirierender Lebensraum für seine Bewohner und Besucher sein. Es stellt ein überschaubares Netzwerk dar, in dem jeder seinen Beitrag zum Gemeinschaftsleben leistet. Dieses Dorf wird dann gemeinsam aufgebaut, mit zahlreichen Aktivitäten. Es soll Vereine und Strukturen, die sich in der Region für Kultur, Bürgersinn, Solidarität und gesellschaftliche Bildung einsetzen, zusammenbringen, damit sie ihre Arbeit vorstellen und das Festival beleben.

Die Öffentlichkeit:

Drei Tage lang wird das Dorf den Besuchern eine positive Vision rund um das Thema des lebenslangen Lernens und die Wiederentdeckung der Lust am Lernen bieten. Familien und einfach Neugierige können hier flanieren und entdecken, Fragen stellen und sich austauschen, lernen und interagieren, dialogisieren und aufbauen, sich engagieren...

Der Aufbau:

Das Dorf wird rund um den gesamten Parc du Cours aus dem Boden wachsen, um mehrere Pole, bis hin zu einem großen Zelt, das am Sonntag als Agora dienen wird. Seine Organisation – mit seinen Häusern, Plätzen, Straßen, Alleen, seiner Dekoration und Beschilderung, seinen Animationen, seinen Veranstaltungen – wird also ein Spiegelbild der Dorfstruktur und des Lebens, das darin wohnt, sein.

Die Weiler:

Unser Dorf wird, wie oft in unseren ländlichen Gegenden, Weiler umfassen, die in Wirklichkeit Satelliten-Kulturstätten sind, die bereits in der Stadt existieren und die wir in unseren Ansatz einbeziehen werden.

Küchen aus aller Welt:

Wie bei den anderen Veranstaltungen werden wir auch in diesem Jahr wieder bieten, andere Küchen zu entdecken, sei es in Europa z.B. deutsche Küche für die Ausgabe 2023) oder aus anderen Ländern.

Partner und Akteure, die sich bereits für das Thema lebenslanges Lernen engagieren

Unser Festival soll Brücken zwischen den Akteuren und Partnern, aber auch mit dem Publikum schlagen, das anwesend sein wird. Partner des Festivals zu sein bedeutet, seine Werte zu teilen und sich der Dynamik anzuschließen, Mauern einzureißen und Verbindungen zu schaffen.

Jede Person oder Struktur ist willkommen, um an der Entwicklung des Festivals und des Village-Projekts mitzuwirken, einen Stand, einen Workshop, eine Animation, eine Veranstaltung... anzubieten. (alle Ausdrucksformen sind willkommen) oder einfach nur zum Zeitpunkt des Festivals ehrenamtlich tätig sein.

DIE KÜNSTLER

**3 KONZERTABENDE
AUF DER GROßEN BÜHNE
& REGIONALE KÜNSTLER
AUF DER ZWEITEN BÜHNE**



LUC ARBOGAST

DONNERSTAG, 6. JULI

Luc Arbogast ist ein einzigartiger, authentischer Künstler mit einem wahnsinnigen Talent! Nach den Straßen von Straßburg und Gold- und Platinschallplatten kommt er allein mit dem, was ihm am liebsten ist: seinen Instrumenten, seiner außergewöhnlichen Stimme und seinem Wunsch, seine Musik hier und in der Welt zu verbreiten und zu teilen...

2013, nach über 20 Jahren mit Auftritten auf der Straße und im traditionellen und mittelalterlichen Netzwerk, tritt er mit seiner Teilnahme an „The Voice“ ins Licht der Massenmedien. Universal erkennt das Phänomen schnell und katapultiert ihn in die Augen und Ohren der breiten Öffentlichkeit.

„VIA ANTIKA“ – Ein ganzes Konzept

Diese Zeit der „Resilienz“ ermöglichte es der Künstlerin, zur Ruhe zu kommen und über ihre Kreativität und ihren Werdegang nachzudenken. Das Konzept VIA ANTIKA (der antike Weg) entstand wie von selbst. eine Selbstverständlichkeit, einfach wieder auf die Straße zu gehen, seine Freiheit wiederzufinden, aber auch dieses Gefühl mit seinem Publikum zu teilen. Er wird ebenso gut der Troubadour, der Botschafter, der Schöpfer, der Fährmann sein... in dieser neuen Show, die von „Stems“ genährt wird, die er sich die Zeit genommen hat zu kreieren und die seine musikalischen Stücke harmonisieren und dem Konzert eine Tiefe verleihen: „Ich bin allein auf der Bühne, um diese intime Reise auszudrücken, aber auch um in die Welt zu reisen. In einem meiner letzten Stücke, die ich kreiert habe, singe ich in mehreren Sprachen, auf Englisch, Deutsch, Spanisch, eine universelle Hymne, die alle Sprachen der Welt vereinen soll...“.

ABENDPREISE

Einheitstarif: 15 € | Kostenlos für Kinder unter 12 Jahre

**TROIS
CAFÉS
GOURMANDS**



TROIS CAFÉS GOURMANDS

FREITAG, 7. JULI

Trois Cafés Gourmands hat vielleicht „la Corrèze en cathéter“, aber auch große Ambitionen. Eine Zusammenarbeit mit der Lieblingspersönlichkeit der Franzosen: Jean-Jacques Goldman, der als Co-Autor und Komponist des Songs Quand? – ein Lied von Feststellung und Bewusstsein, des Aufbruchs und Erwachens, menschlich und humanistisch. Das reichte, um sich an die Aufnahme eines dritten Albums mit renommierten Musikern in den Studios Baboo Music und Ephémère zu machen: dieses dritte Album heißt **La promesse** (Das Versprechen).

Es trägt seinen Namen zu Recht. Versprechen, neue Themen zu erforschen, ohne die elementare Dynamik zu verändern. Versprechen einer Fülle, die mit den Idiomen des Chansons und den Axiomen des Pop spielt. Sie verspricht eine unfehlbare Großzügigkeit und eine Energie, die einer permanenten Ehrlichkeit innewohnt. Diese Platte ist auch eine Feier der ersten Male.....

Trois Cafés Gourmands ist sicherlich von seinem einzigartigen Werdegang geprägt. auch wie besessen an der Projektion der Zukunft und der Mechanik des Zufalls festzuhalten. („Libre choix“; „La belle histoire“). Diese drei können beruhigt sein: das Schicksal ist nie ein Punk. Das Schicksal ist kein Schurke, wenn man wie sie den Geschmack der anderen hat.

ABENDPREISE

**Vollpreis: 33 € | Ermäßigter Tarif (Arbeitslose, Studenten): 25 €
Kostenlos für Kinder unter 12 Jahre**



© Photo: Afro Mágina

AKLI D.

FREITAG, 7. JULI

Kabyllische Afro-Groove-Musik

Als unumgänglicher Künstler der kabyllischen Szene und der Weltmusik reist Akli D. seit mehr als 20 Jahren die größten Bühnen und Festivals der Welt. Als Verbündeter singt Akli D.: das Exil, den Frieden, die Jugend, die Freiheit, die Hoffnung... Seine Musik ist geprägt von Teilen und Brüderlichkeit geprägt.

Akli D. verschmilzt mit Talent kabyllische und berberische Klänge, Afro-Beat, Latin, Rock und Reggae. Unzählige seiner Kompositionen wurden zu Hits: Anef-As Trankil, Akka I D-us, Barman, Malik...und der neueste Hit „YES PAPA“, der zu einer noch nie dagewesenen Challenge führt, bei der Hunderte von Videos von seinen Fans eingesandt werden, die den Titel nachspielen. Sein Talent als Songwriter führte ihn dazu, mit den größten Künstlern auf der Bühne oder im Studio zusammenzuarbeiten: Manu Chao, Steve Hillage, Billy Cobham, Magyd Cherfi, Les Ogres de Barback, Femi Kuti...

Sein Humanismus und sein Engagement machen ihn zum Idol einer positiven Jugend, die ihn in die Universitäten einlädt und seine Titel übernimmt. Als echter Showman macht Akli D. seine Konzerte zu einzigartigen Momenten, die von Energie, Emotionen und Großzügigkeit geprägt sind...

ABENDPREISE

**Vollpreis: 33 € | Ermäßigter Tarif (Arbeitslose, Studenten): 25 €
Kostenlos für Kinder unter 12 Jahre**



JULIETTE EMROSE

SAMSTAG, 8. JULI

Juliette wurde ihre ganze Kindheit lang von klassischer Musik eingelullt und absolvierte eine klassische Klavierausbildung in Nancy. Im Alter von 12 Jahren entdeckt sie Pop und Rap und beginnt, Lieder zu schreiben. Mit 15 Jahren produziert sie ihre ersten MAO-Titel. 2018 startet sie als „Emrose“ und veröffentlicht rund 30 Songs und ein Dutzend Musikvideos.

Mit ihrem einzigartigen Stil, der Einflüsse aus Pop, Hip-Hop, Elektro und Klassik vermischt, nimmt uns Emrose auf ihrem Fahrrad mit in eine holographische und farbenfrohe Welt. Sie kombiniert auf subtile Weise Bosheit, einen durchschlagenden Flow und eine bezaubernde Stimme.

Seit ihrer ersten EP „Pastèque“ (Wassermelone) hat Emrose eine Reihe von Radioauftritten, Auftritten Interviews und Konzerte.

Aber Emrose ist nicht untätig, denn dieses Jahr bereitet sie ihre Kandidatur für den Eurovision Song Contest vor.

ABENDPREISE

**Vollpreis: 35 € | Ermäßigter Tarif (Arbeitslose, Studenten): 27 €
Kostenlos für Kinder unter 12 Jahre**



BLACK M

SAMSTAG, 8. JULI

La légende Black Tour

Nachdem er die französische Rap-Landschaft revolutioniert hat, hat sich BLACK M heute als renommiertes Künstler etabliert, der auf der ganzen Welt verfolgt und gehört wird. Sein Musikstil ist geprägt von populären Hits, technischen, nostalgischen und avantgardistischen Titeln. Mit der Wut des Triumphs bewahrt er sich eine unbändige Energie und legt großen Wert darauf, so viel wie möglich mit seinem Publikum zu teilen.

Im Jahr 2022 wird BLACK M sein musikalisches Comeback als Solokünstler mit einem brandneuen Album in der Pipeline geben. und wird 2023 auf Tournee durch Frankreich, die Schweiz und Belgien gehen und auch in Paris für eine Reihe von vier Event-Konzerten im Olympia.... über Épinal!

Verpassen Sie nicht „La légende Black Tour“!

ABENDPREISE

Vollpreis: 35 € | Ermäßigter Tarif (Arbeitslose, Studenten): 27 €
Kostenlos für Kinder unter 12 Jahre



KEBLACK

SAMSTAG, 8. JULI

KeBlack begann sich bereits im Alter von 15 Jahren für Musik zu interessieren. Sein Umfeld trägt stark zu seiner musikalischen Erziehung bei, da sein älterer Bruder ebenfalls Rapper ist. KeBlack wurde auch von der Gruppe MGS beeinflusst, die aus seinem Viertel stammte. Seinen ersten Hit hatte er 2014 mit dem Titel „Tout va bien“, einer Klavierversion eines Songs von John Legend, der so viele Klicks erzielte, dass er den Künstler dazu brachte, den Titel zu vermarkten. Das Stück wurde als Single ausgekoppelt.

KeBlack wurde von Youssoupha und seinem Label Bomayé Musik entdeckt, das bei Universal unter Vertrag steht, und erreichte einen medialen Höhepunkt, als sich Paul Pogba und Patrice Evra während der Fußball-EM 2016 beim Tanzen zu dem Stück „J'ai déconné“ filmten. KeBlack wurde zu einer Fernsehsendung eingeladen, um über dieses Phänomen zu berichten, und sein Song eroberte die Spitze der Charts. Er ist bekannt für seine Single „Bazardée“, die mit einer Diamant-Single ausgezeichnet wurde. 2017 erschien sein Debütalbum „Premier étage“, das durch die Single „Bazardée“ angetrieben wurde und mit Gold ausgezeichnet wurde. Es folgten die Alben „Appartement 105“ im Jahr 2018 und „Contrôle“ im Jahr 2021.

ABENDPREISE

Vollpreis: 35 € | Ermäßigter Tarif (Arbeitslose, Studenten): 27 €
Kostenlos für Kinder unter 12 Jahre



DER KARTENVERKAUF

<https://www.la-haut-sur-la-colline.fr/billetterie>

Der Eintritt in das Dorf ist kostenlos.

Für die Konzerte auf der großen Bühne während der Abendveranstaltungen ist der Eintritt kostenpflichtig.

	VOLLPREIS	ERMÄßIGTER TARIF [*]	KINDER [*] UNTER 12 JAHREN
DONNERSTAG, 6. JULI ERÖFFNUNGSKONFERENZ / LUC ARBOGAST	15.00	...	KOSTENLOS
FREITAG, 7. JULI TROIS CAFÉS GOURMANDS / AKLI D. / THE MIMIKOTO PROJECT	33.00	25.00	KOSTENLOS
SAMSTAG, 8. JULI JULIETTE EMROSE / BLACK M / KEBLACK	35.00	27.00	KOSTENLOS
FESTIVALPASS 2 TAGE (FREITAG - SAMSTAG)	58.00	48.00	KOSTENLOS
FESTIVALPASS 3 TAGE (DONNERSTAG - FREITAG - SAMSTAG)	68.00	58.00	KOSTENLOS



MEDIENKONTAKT

communication@la-haut-sur-la-colline.fr

Émilie FEUILLÉ
0033 6 13 79 94 14



<https://www.la-haut-sur-la-colline.fr>