



**VA, VIS, APPRENDS
LES APPRENTIS-SAGES DE LA VIE**

Dossier de presse

**6 AU 9 JUILLET 2023
PARC DU COURS • ÉPINAL**



<https://www.la-haut-sur-la-colline.fr>

JUIN 2023

BLACK M | TROIS CAFÉS GOURMANDS | KEBLACK
LUC ARBOGAST | AKLI D. | JULIETTE EMROSE
BATTLE DE DANSES | GROUPES EUROPÉENS

FESTIEUROLIVE vous propose
FESTIVAL

LÀ-HAUT SUR LA COLLINE

Epinal | PARC DU COURS

★ 6 AU 9
JUILLET
2023 ★

PAYS
INVITÉ :
ALLEMAGNE



Concerts, Conférences
et Village des Initiatives

VA, VIS, APPRENDS : LES APPRENTIS-SAGES DE LA VIE



BILLETTERIE ET INFOS SUR :

WWW.LA-HAUT-SUR-LA-COLLINE.FR

ET FNAC, GRANDES SURFACES, CULTURA, OFFICE DE TOURISME D'ÉPINAL



ÉDITION 2023

04

L'association
Festi-Eurolive

05

Le Festival 2023

08

Le parrain 2023 :
Edgar Morin

10

Le programme

14

Les espaces
paroles

09

Le pays invité :
l'Allemagne

23

Le Battle
de danses

25

L'Oktoberfest

22

Le village
des initiatives

27

Les artistes

36

La billetterie

26

Le salon du livre

38

Contact

37

Les partenaires



L'ASSOCIATION FESTI-EUROLIVE

FESTI EUROLIVE est une association culturelle d'éducation populaire qui valorise le vivre ensemble. Composée de bénévoles passionnés, elle organise tous les 2 ans le festival « Là-Haut sur la Colline », rendez-vous culturel et humaniste européen et unique.

Collectif lorrain fondé en 2004, ses membres venus d'horizons divers ont en commun une foi profonde en l'être humain. Nous plaçons notre espoir dans la capacité de l'Homme :

- à s'assumer comme acteur de sa propre histoire
- à développer un projet de vie prenant en compte le rapport à soi et aux autres
- à construire des projets collectifs et sociaux

Nous nous retrouvons dans les valeurs humanistes et européennes : le respect de la dignité humaine, la liberté, la démocratie, l'égalité, l'État de droit et le respect des droits de l'Homme. Nous aspirons à leur pleine application.



Notre mission, nos valeurs

- Favoriser le vivre ensemble grâce à la culture et à des actions sociales avec une attention toute particulière pour les personnes défavorisées et les jeunes dans un cadre français, européen et international
- Exercer toutes activités culturelles et sociales dans le domaine des arts ou la solidarité
- Promouvoir la création d'artistes régionaux et tout particulièrement dans la région du Grand Est et les artistes de régions européennes invitées
- Organiser des festivals de musiques avec thèmes sur le vivre ensemble, dans un esprit d'éducation populaire, de bienveillance, de solidarité et philanthropie

LE FESTIVAL 2023

VA, VIS, APPRENDS ! Les apprentis-sages de la vie

Le festival propose des thèmes en lien avec l'écologie, la culture, la jeunesse, la société dans toute sa complexité sociale et économique, l'intergénérationnel, la solidarité, le tout dans un environnement européen et dans un esprit d'éducation populaire. Nous émergeons à l'ESS (Economie sociale et solidaire).

Que recherchons-nous ?

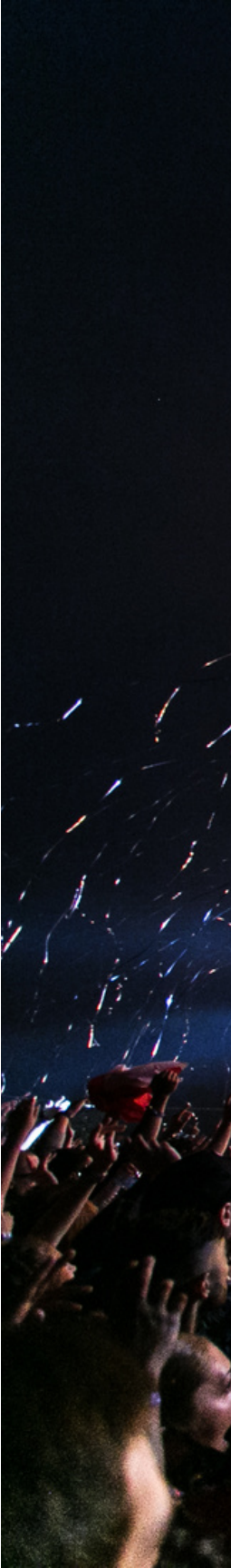
Nous cherchons à favoriser la rencontre de l'autre. Quel que soit son âge. Quel que soit son milieu social.

Notre association permet la rencontre entre des experts, des artistes, des représentants de la société civile et économique et un public diversifié culturellement, socialement, populaire, jeune. Nous avons besoin d'intellectuels, d'artistes et d'experts pour éclairer notre réflexion sur l'évolution de la société. Notre ambition est d'être des médiateurs entre des mondes qui ne se croisent pas et ne se comprennent plus suffisamment. Le choix de nos invités est attentif à cette dimension de médiation.

Ainsi nous rassemblons plus de 50 associations, entreprises, organismes, artisans et artistes œuvrant sur leur territoire et ce, en proposant un thème à chaque édition.

Vivre vraiment ensemble, c'est dialoguer et faire ensemble, c'est reconnaître l'autre dans son altérité, c'est favoriser l'inclusion, ainsi que le sentiment de sécurité et d'appartenance.

Sur ce chemin, il y aura des débats. C'est souhaitable. C'est en confrontant nos manières de vivre et nos expériences que nous parviendrons à terme à une réelle cohabitation harmonieuse. C'est dans le dépassement de nos contradictions que nous construisons la nation.



Que proposons-nous ?

Tous les deux ans, nous partons d'un thème pour organiser durant 4 jours Là-haut sur la colline, un festival plein de surprises et de rencontres. 9 éditions ont déjà eu lieu, réunissant plusieurs dizaines de milliers de festivaliers.

Nous voulons que tout le monde y puise de l'inspiration, grâce à des concerts, des conférences, des tables rondes, des spectacles, des ateliers et bien d'autres propositions faites.

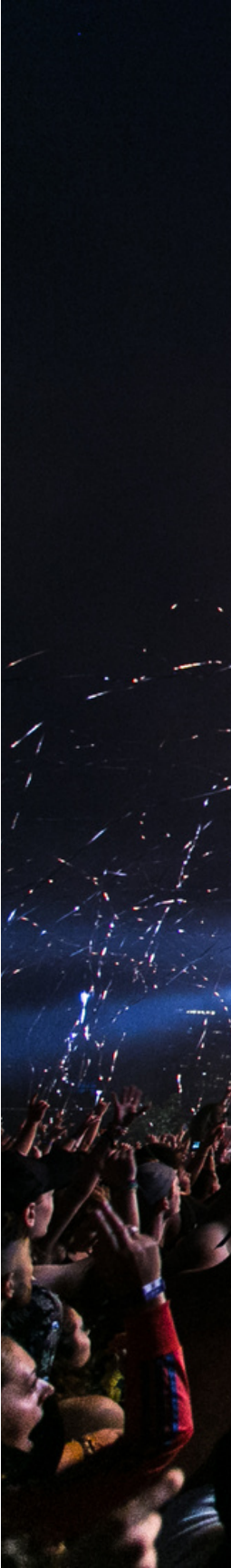
Notre projet de 2023 veut mettre la priorité sur les apprentissages essentiels et communs à tous pour mieux se comprendre soi-même et les autres, rendre intelligible les changements et adaptations de nos modes de vie, redonner confiance et sens à nos vies et augmenter nos libertés par rapport tous les conditionnements que nous subissons dans notre parcours de vie. Le concept d'apprentissage permet d'être acteur de son enseignement, de conjuguer des dimensions d'action, de connaissance et de vie affective.

Le prochain festival se déroulera **du jeudi 6 au dimanche 9 juillet 2023 dans le parc du Champ de Mars à Epinal.**

Le thème, décidé collectivement à l'issue de la précédente édition, sera : **"Va, vis et apprends - Les apprentis-sages de la vie."**

Ce sont les jeunes participants au festival 2021 qui nous ont sollicités pour aller plus loin sur ce thème. Un groupe de réflexion a ensuite défini plusieurs priorités avec un objectif : permettre à chacun de trouver sa place, d'être acteur de sa vie et de s'engager pour et avec les autres.

Nous avons invité le sociologue Edgar Morin à être le président d'honneur de notre édition 2023.



NOS OBJECTIFS

Nous avons défini 6 axes de réflexion à traiter en amont et au cours du prochain festival.

Tout d'abord, une conviction :

1. Les citoyens, pour être éclairés et responsables, doivent être disposés à apprendre tout au long de leur vie

Ensuite, des applications

2. L'écologie intégrale pour faire l'apprentissage de nouveaux modes de vie

3. Comprendre et gérer ses émotions pour mieux vivre avec soi et avec les autres

4. Apprendre à penser et à développer l'esprit critique pour mieux démêler le vrai du faux

5. Apprendre à connaître toutes les dimensions de notre humanité, y compris spirituelle, pour grandir en humanité

6. Rencontrer les grands témoins des apprentissages aujourd'hui en Europe pour s'en inspirer

Une agora est organisée le dimanche pour faire une rétrospective de tout ce qui aura pu être partagé durant ces temps d'échange, en particulier avec les jeunes.



EDGAR MORIN

Parrain et président d'honneur 2023

La 10ème édition de notre festival Là-Haut sur la Colline à l'honneur d'être parrainée par le sociologue et philosophe Edgar Morin.

Il a consacré toute sa vie intellectuelle et universitaire à penser la complexité, en particulier l'éducation, pour éviter les erreurs et les illusions : **apprendre à comprendre !** Ses travaux ont contribué à une compréhension plus profonde de la condition humaine et de la manière dont nous apprenons et grandissons tout au long de la vie. Ainsi, ses ouvrages – dont *Enseigner à vivre* et *Les Sept Savoirs nécessaires à l'éducation du futur* – ont inspiré le thème et les espaces-paroles de cette nouvelle édition du festival : « **Va, vis, apprends : les apprentis-sages de la vie** ».

Né le 8 juillet 1921, nous célébrerons donc ses **102 ans** durant le festival.

Edgar Morin nous livre ce message pour le festival :



Chers participants au **festival Là-haut sur la colline**,

Durant ces prochains jours, de nombreuses rencontres vous seront proposées. Leur point commun : les questions liées aux apprentissages y seront centrales.

*Remontons un instant 23 ans dans le passé. Dans **Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur**, paru en l'an 2000, je demandais comment envisager le monde nouveau qui nous emporte.*

Sur quels concepts essentiels devons-nous fonder notre compréhension du futur ?

Et sur quelles bases théoriques pouvons-nous nous appuyer pour considérer et surmonter les immenses ruptures qui s'accroissent ?

Dans ce livre, je proposais, à l'invitation de l'UNESCO, les modifications que je jugeais nécessaires dans l'enseignement afin qu'il soit mieux adapté à la complexité du monde moderne.

Quels étaient ces sept savoirs donnant son titre à l'ouvrage ?

- Les cécités de la connaissance : l'erreur et l'illusion ;
- Les principes d'une connaissance pertinente ;
- Enseigner la condition humaine ;
- Enseigner l'identité terrienne ;
- Affronter les incertitudes ;
- Enseigner la compréhension ;
- L'éthique du genre humain.

Ces sept savoirs sont toujours nécessaires.

J'ajouterais que les réalités qu'affrontent nos esprits d'individus et de citoyens ne sont pas découpées et séparées par les disciplines. Elles sont inextricablement liées les unes aux autres. C'est cette complexité qu'il est nécessaire de traiter pour éviter autant que possible erreurs et illusions.

Gardez en tête ces différents points au cours de vos rencontres et faites des propositions enthousiasmantes pour poser les bases d'un futur désirable.

Je vous souhaite un bon festival.

Edgar Morin

UN PAYS INVITÉ

L'Allemagne

Nos festivals Là-Haut sur la Colline mettent toujours à l'honneur un pays. Pour l'édition 2023, le pays invité est l'Allemagne.

Ce lien avec notre pays voisin vient appuyer notre dimension européenne. Aussi, cette invitation à notre pays frontalier fait écho également au 60ème anniversaire du Traité de l'Élysée, signé en 1963 par Charles de Gaulle et Konrad Adenauer : un évènement qui marque la réconciliation de la France et de l'Allemagne après plusieurs décennies de conflits et qui rejoint notre volonté de promouvoir le vivre-ensemble.

Au-delà de la diplomatie et de partenariats commerciaux, l'amitié franco-allemande passe aussi par la culture grâce aux instituts franco-allemands, l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), le Goethe Institut et les académies frontalières. Ces structures encouragent et soutiennent les initiatives qui visent à rapprocher les deux sociétés civiles des deux pays par des réseaux à la fois diplomatiques et culturels et ainsi contribuer à son rayonnement en Europe. Cet échange est facilité entre les étudiants allemands et français depuis le traité d'Aix-la-Chapelle signé en 1919.

Le lien fraternel et la paix qui unissent désormais les deux nations célébrés chaque 22 janvier seront ainsi célébrés également lors de notre festival du 6 au 9 juillet 2023 à Epinal. Nous aurons le plaisir d'y accueillir des élus de Karlsruhe ainsi que des universitaires et divers artistes. Enfin, une grande fête de l'amitié franco-allemande / Oktoberfest est organisée le dimanche 9 juillet 2023.

LE PROGRAMME

4 JOURS POUR
DÉBUTER L'ÉTÉ
ET METTRE LA MUSIQUE
AU SERVICE DU VIVRE ENSEMBLE

JEUDI 6 JUILLET

La journée du jeudi sera dédiée aux scolaires, avec un programme adapté autour de 4 axes : citoyenneté, écologie, émotions et esprit critique.

Les jeunes pourront circuler dans le parc entre différents ateliers proposés par les associations partenaires.

10h-16h : Ateliers pour les scolaires
Concours d'éloquence sur le thème du rire
Échange entre les jeunes et Luc Arbogast

17h30 : Temps pour la paix

18h : Inauguration du festival
suivie de l'anniversaire du traité de l'Elysée,
de l'amitié franco-allemande

20h : Grande conférence inaugurale
« Développons le pouvoir d'agir ! »

21h15 : Concert de **Luc Arbogast**





VENDREDI 7 JUILLET

La journée du vendredi sera dédiée aux professionnels de l'éducation, de tous horizons, pour leur permettre d'échanger sur la transmission et l'apprentissage.

9h-12h :

Université populaire à destination des acteurs éducatifs « **Les Apprentissages tout au long de la vie : être potier ou jardinier ?** » animée par le collectif Réseau d'êtres

14h :

Lancement du village et des espaces -paroles
Concerts sur la petite scène

Soirée de 3 concerts

19h30 à minuit :

Trois Cafés Gourmands – AKLI D.
– The Mimikoto Project

SAMEDI 8 JUILLET

La journée du samedi proposera notamment des ateliers et espaces-paroles, et des animations telles qu'un concours de danses.

10h : Ouverture des ateliers et espaces-paroles
Concerts sur la petite scène

12h-19h : Battle de danses

19h30 à minuit : Soirée de 3 concerts
Juliette EMROSE – Black M
– KeBlack





LES ESPACES PAROLES

Les différents temps ci-dessous se dérouleront sous forme d'Espaces paroles et débats, le ou les intervenants se placeront parmi les participants et non en mode conférence. Ils auront un temps de parole pour présenter leur thème et ensuite, la parole circulera et les idées seront débattues. Les interventions seront filmées et mises à disposition sur le site internet du festival.

6 AXES

- **Citoyenneté, apprendre tout au long de sa vie**
 - Université populaire
 - Europe
 - Numérique
- **Écologie intégrale**
 - Ville et village en transition
 - Souveraineté alimentaire
 - Les communs
- **Vivre avec ses émotions**
 - Sur les espaces numériques
 - Le rapport à la culture
 - La relation à l'autre
- **Esprit critique**
 - Donner le goût du vrai
 - Exercer son jugement et le confronter aux autres
 - Le pouvoir d'agir
- **Comment réenchanter le monde**
 - Le rapport au temps
 - La contemplation
 - Corps, âme, esprit
- **Témoins des apprentissages**

DIMANCHE 9 JUILLET

La journée du dimanche vient clôturer le festival autour de l'Agora, avec une journée tout aussi festive et conviviale entre village, espaces-paroles et fête de l'amitié.

10h30–11h30 : Agora

12h–17h : Oktoberfest / Fête de l'amitié franco-allemande

14h–17h : Espaces-paroles



JEUDI 6 JUILLET

Accueil de 200 collégiens et lycéens sur des ateliers autour des apprentissages | **Toute la journée**



20h : Grande conférence inaugurale « Développons le pouvoir d'agir ! »

Peut-on vraiment changer le monde ? Chaque citoyen a-t-il un "pouvoir d'agir" ? Nos invités mettent en lumière des initiatives qui nous mettent en mouvement pour impulser le changement :

- **Sarah El Haïry** – *Secrétaire d'État chargée de la Jeunesse et du Service national universel (sous réserve)*
- **Frank Escoubès** – *Président et cofondateur de Bluenove, société de technologie et de conseil spécialisée en intelligence collective massive & fondateur de la plateforme collaborative Imagination for People, plateforme web multilingue dédiée à l'innovation sociale et à l'imagination citoyenne*
- **Jean-Philippe Moinet** – *Auteur, journaliste et chroniqueur. Ancien président de l'Observatoire de l'extrémisme (lutte contre les intolérances), fondateur et directeur de La Revue Civique*
- **Isabelle Le Mouillour** – *Responsable du BIBB - Institut fédéral pour la formation professionnelle*
- **Olivier Jacquin** – *Sénateur de Meurthe-et-Moselle*

VENDREDI 7 JUILLET

9h-12h : Université populaire « Les Apprentissages tout au long de la vie : être potier ou jardinier ? » à destination des acteurs éducatifs



Animé par le collectif Réseau d'êtres. Venez partager expériences et réflexions, autour de nos postures de pédagogues pour mieux comprendre la complexité du monde et développer la capacité d'agir. Sur inscription auprès de village-initiatives@la-haut-sur-la-colline.fr

14h-14h50 :

• Le fonctionnement de nos cerveaux

Mieux prendre en compte le fonctionnement de notre cerveau dans nos pédagogies : que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque nous apprenons ? Quels sont les effets des enseignements sur nos capacités cérébrales ? Peut-on adapter la pédagogie à chacun d'entre nous, en fonction de la constitution et du développement de notre cerveau ? Avec :

- **Laurent Koessler** – Docteur en Neurosciences et Chercheur en imagerie cérébrale au CNRS
- **Kadriye Cikmazkara** – Inspectrice de l'éducation nationale, DSDEN Vosges, École inclusive

• Quels apprentissages numériques ?

Intelligence artificielle, réseaux sociaux... Quel usage des outils numériques pour servir le bien commun ? Comment le développement et l'utilisation croissante de la technologie numérique affectent-ils les relations sociales et la vie privée des individus ? Quels pièges éviter ? Quels usages privilégier ? Avec :

- **Bruno Cohen** – Diplômé de sociologie de l'Université de Lorraine, doctorant en sciences de l'information et de la communication (Cnam/Paris)
- **Kevin Guelaff** – Adjoint au maire de la ville d'Epinal en charge du développement du numérique

15h-15h50 :

• La science, un bien commun à partager

Pourquoi ouvrir et partager la science ? La science ouverte vise à construire un écosystème dans lequel la science est plus transparente et d'accès plus universel. Elle induit une démocratisation de l'accès aux savoirs, utile à la recherche, à la formation, à l'économie et à la société. En France, il existe un plan national de la Science ouverte et celle-ci est une politique de l'Université de Lorraine. Comment cette politique est-elle mise en œuvre pour quels effets mesurables et attendus ?

Avec **Nicolas Fressengeas** - Vice-Président de l'Université de Lorraine chargé du Numérique, des Données et de la Science Ouverte. Chargé de mission Science Ouverte internationale auprès du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

• Apprendre à réenchanter le travail

La question du sens revient très souvent quand on interroge le travail. Que faut-il entendre dans cette revendication ? Existe-t-il vraiment des métiers qui n'ont pas de sens ? Par ailleurs, faut-il être heureux dans son travail pour être heureux dans la vie ? Avec :

- **Stéphane Viry** – Député
- **Jennifer Maurice** – Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée Vosges (TZCLD 88)
- **Jean-Pascal Higélé** – Enseignant-chercheur en sociologie à l'Université de Lorraine

16h-16h50 :

- **La vulgarisation scientifique - pour quoi faire ?**

Pour ses défenseurs, la vulgarisation scientifique est un outil puissant qui permet aux chercheurs de susciter une prise de conscience tout en communiquant les efforts scientifiques déployés dans la recherche de solutions à ces enjeux, d'où l'importance de bien la mettre en pratique. Comment la promouvoir et comment distinguer la bonne vulgarisation de la "mauvaise" ?

Avec **Nicolas Beck** – *Directeur de la vie universitaire et de la culture de l'Université de Lorraine*

- **Comment les stéréotypes de genre sont un frein aux apprentissages ?**

Les stéréotypes de genre sont à l'origine de discriminations dès l'école primaire. Il est indispensable de les identifier pour les déconstruire et ainsi favoriser un égal accès à toutes les formations. Avec :

- **Laurence Ukropina** – *Chargée de mission au rectorat pour les questions d'égalité de genre*
- **Cécile Roussel** – *Association Elles bougent, directrice générale de Batigère Maison Familiale*

17h-18h20 : GRAND DÉBAT - Apprentissages : Quel accompagnement aujourd'hui dans le monde professionnel ?

C'est notre conviction : les apprentissages sont essentiels tout au long de la vie. Ils construisent les individus et sont une richesse pour la société dans son ensemble. Quelle place accorde-t-on aux apprentissages aujourd'hui dans le monde du travail ? Comment donne-t-on aux actifs la possibilité et l'envie d'apprendre tout au long de leur vie ? Nos invités partagent leurs convictions et nous donnent des pistes d'actions. Avec :

- **Stéphane Perron** – *Conseiller du Recteur délégué à la formation professionnelle initiale et continue (Dafpic) de l'académie Nancy-Metz*
- **Raphaël Bary** – *Maître de Conférences en sciences de l'éducation et de la formation à l'Université de Lorraine. Ecole Nationale Supérieure en Génie des Systèmes et de l'Innovation. Equipe de Recherche sur les Processus Innovatifs. Lorraine INP - Université de Lorraine*
- **Isabelle Le Mouillour** – *Responsable du BIBB, Institut Fédéral pour la Formation Professionnelle en Allemagne*

18h30-19h50 : GRAND DÉBAT - Quels apprentissages devons-nous promouvoir pour relever le défi écologique ?

Changement climatique, perte de la biodiversité, pollution de l'air et de l'eau... Comment pouvons-nous agir collectivement pour réduire notre impact environnemental et garantir un avenir soutenable ? Avec :

- **Paul Piccarreta** – *Journaliste et essayiste français. Cofondateur et directeur de l'ancienne revue Limite et des éditions de L'Escargot*
- **Guillain Mauviel** – *Vice-président de l'Université de Lorraine en charge de la transition écologique*
- **Dominique Andres** – *Adjoint à la ville d'Epinal en charge de la transition écologique et du développement durable*
- **Dorothee Browaey** – *Dirigeante de TEK4life*

SAMEDI 8 JUILLET

14h-14h50 :

- **Souveraineté alimentaire : où allons-nous demain?**

Quelles capacités devons-nous renforcer pour tendre vers la souveraineté alimentaire ? Tout en favorisant une alimentation saine ? En nous appuyant sur l'ensemble de nos connaissances, comment développer localement notre capacité d'agir ? Des exemples ici en France et dans les pays du Sud. Avec:

- **Dominique Andres** – *Adjoint à la ville d'Epinal en charge de la transition écologique et du développement durable*
- **Aurélie Laurent** – *Chargée de mission au CCFD-Terre Solidaire*

- **L'Histoire du genre en chansons**

La chanson est un mode d'expression ancré dans son époque. Son étude permet de prendre le pouls de la société, d'examiner ses archaïsmes et ses évolutions. Laurent Martino va s'appuyer sur notre patrimoine musical pour étudier l'histoire du genre. Il nous questionnera sur l'image et la place des femmes et des hommes dans la société.

Avec **Laurent Martino** – *Docteur en Histoire - Membre du Laboratoire Le Cercle. En partenariat avec l'association Histoire d'en Parler*

- **Conférence participative « Comprendre le message de nos émotions avec la communication consciente »**

Apprenons à clarifier ce qui se passe en nous et dans nos relations pour développer de la sérénité, retrouver notre souveraineté et contribuer au monde ! Initiation à la Communication Consciente.

Avec **Guilaine Didier** – *Formatrice Des Outils pour demain*

15h-15h50 :

- **Villes et villages en transition : jusqu'à quand ?**

Une transition est un état intermédiaire. Mais qui peut s'inscrire dans un temps long. Aujourd'hui, l'enjeu collectif est de mettre en œuvre la transition vers un mode de vie plus durable et résilient dans les communautés urbaines et rurales. Quel chemin déjà parcouru ? Et quel chemin reste à parcourir ? Qu'avons-nous appris ? Et que devons-nous apprendre ? Avec :

- **Noël Mougeolle** – *Membre de Xertigny en transitions*
- **François Thiery** – *Organisateur de Relanges Bio et paysan Bio en retraite*
- **Catherine Gerberon-Pillot** – *Membre du Conseil de développement de l'Agglomération d'Épinal / Cœur des Vosges*



- **Mobiliser autour d'une cause, ça marche encore ?**

Comment mobiliser aujourd'hui autour de projets communs pour développer notre capacité à agir ?

Avec :

- **Joëlle Gourier** – *Membre d'Amnesty International*
- **Vincent Martin** – *Membre du CCFD-Terre Solidaire*
- **Saïd Mouri** – *Association des berbères de Nancy*

16h-17h50 : GRAND DÉBAT - Comment apprend-on à devenir européen ?

Il n'y a pas de recette magique pour devenir européen. Le sentiment d'appartenance se développe au fil d'expériences propres à chaque pays et à chaque citoyen. Nos invitées vont partager leurs expériences personnelles, professionnelles et présenter de grands européens :

- **Sofia Fernandes** – *Salariée de l'Institut Jacques Delors et directrice de l'Académie Notre Europe*
- **Jolanta Kurska** – *Docteur en sciences politiques et sciences de la communication et de l'information, ancienne présidente de la Fondation Bronisław Geremek à Varsovie.*

17h30-18h50 : GRAND DÉBAT - L'esprit critique, une compétence clé pour l'avenir

L'esprit critique est une compétence indispensable. Dans un monde où il est très compliqué de démêler le vrai du faux, comment la développer et la transmettre ? Avec :

- **Guillaume Legaut** – *Directeur général du groupe associatif UCPA et ancien responsable des scouts de France*
- **Ludovic Bisilliat** – *Journaliste reporter d'images (JRI) chez Vosges Télévision / Emissions : Qu'on se le Dise / Ça nous regarde*
- **Gilles Vanderpooten** – *Auteur, journaliste, et dirigeant associatif français. Coauteur avec Stéphane Hessel du livre Engagez-vous !*

DIMANCHE 9 JUILLET



10h30-11h30 : Agora

Durant ce temps de partage présidé par le député Dominique Potier, tous les participants sont invités à co-construire la synthèse de l'ensemble des débats du festival. Cette synthèse déterminera le thème de l'édition 2025 de Là-haut sur la Colline.

14h-14h50 : Apprendre avec les migrants

Outre leurs compétences et leur expérience de vie, les personnes migrantes apportent leur espoir et leur volonté de reconstruire leur vie en France. Certains n'ont pas été scolarisés, d'autres ont un niveau d'études universitaires, une expérience professionnelle... Il est nécessaire de poser un cadre et un regard sécurisant, et indispensable de les accueillir avec leur culture et leurs compétences afin d'accompagner leur désir d'intégration en France. Avec :

- **Nicole CLAUDEL et Géraldine BERNAL** – *Co-Présidentes d'Asil'Accueil 88*
- **Yassine Bahij** – *ADALI Habitat*
- **Isabelle Jacques** – *CCFD-Terre Solidaire*

15h-16h30 :

• Comment réenchanter le monde ?

Chacun d'entre nous avons une histoire personnelle d'apprentissage et pouvons tirer des leçons de nos expériences. Plusieurs témoins vont nous dire comment ils ont utilisé les apprentissages pour réaliser leurs rêves et atteindre leurs objectifs ou comment les apprentissages qu'ils proposent permettent aux individus et aux groupes de grandir ensemble. Ils nous diront quels obstacles ils ont surmontés et comment à leur façon ils cherchent à réenchanter le monde.

- **Laurent Muratet** – *Fondateur de l'agence Terravita Project et de l'association Un nouveau monde en marche. S'intéresse à comment remettre les enjeux du vivant au centre de nos préoccupations.*
- **Hélène Lefort** – *Groupe Vivre ensemble*
- **Pierre Czertow** – *Délégué territorial Lorraine Sud des Scouts et Guides de France*
- **Emmanuel Gros** – *Coordinateur national du Comité reconnaissance et distinction de la formation et de la pédagogie des scouts de France*

• Conférence participative « Que faire de nos émotions liées à la crise climatiques ? »

Comprendre mes émotions... sans les mettre sous le tapis. Oser exprimer mes préoccupations... sans agressivité. Ecouter pleinement mes contradicteurs... sans m'effacer. ueillir avec leur culture et leurs compétences afin d'accompagner leur désir d'intégration en France.

Avec **Guilaine Didier** – *Formatrice Des Outils pour demain*



LE VILLAGE DES INITIATIVES ET DES EXPÉRIENCES

Notre village se veut être un lieu de vie inspirant pour ses habitants et ses visiteurs. Il représente un réseau d'échanges à taille humaine dans lequel chacun(e) apporte sa contribution à la vie collective.

Ce village se construit alors ensemble, avec de multiples activités. Il a pour objectif de rassembler les associations et les structures qui œuvrent sur le territoire pour la culture, la citoyenneté, la solidarité, l'éducation populaire afin qu'elles présentent leur action et animent le festival.

Le public :

Durant trois jours, le Village offrira aux visiteurs une vision positive autour du thème des apprentissages de la vie et de retrouver le goût d'apprendre. Familles et simples curieux pourront y flâner et découvrir, interroger et échanger, apprendre et interagir, dialoguer et construire, s'engager...

L'édification :

Le Village sortira de terre autour dans tout le parc du Cours, autour de plusieurs pôles, jusqu'au grand chapiteau qui servira d'agora le dimanche. Son organisation – avec ses maisons, ses places, ses rues, ses allées, sa décoration et sa signalétique, ses animations, ses événements – sera donc un reflet de la structure villageoise et de la vie qui l'habite.

Les hameaux :

Notre Village, comme souvent dans nos campagnes, comprendra des hameaux, qui seront en fait des lieux culturels satellites déjà existants dans la ville et que nous associerons à notre démarche.

Cuisines du monde

Comme lors des autres éditions, nous allons proposer de découvrir gustativement d'autres cuisines que ça soit d'Europe (notamment la cuisine allemande pour cette édition 2023) ou d'ailleurs.

Des partenaires et des acteurs déjà engagés dans la question des apprentissages tout au long de la vie

Notre festival se veut créateur de passerelles entre les acteurs, les partenaires et être un lieu de vie inspirant pour ses habitants et ses visiteurs. Il représente un réseau d'échanges à taille humaine dans lequel chacun(e) apporte sa contribution à la vie collective. Ce village se construit ensemble, avec de multiples activités. Il rassemble plus de 60 acteurs, associations et structures qui œuvrent sur le territoire pour la culture, la citoyenneté, la solidarité, l'éducation populaire afin qu'elles présentent leurs actions et animent le festival.

LE BATTLE DE DANSES

avec la compagnie Tempor'Air



La compagnie Tempor'Air, basée à Épinal, est investie dans la transmission du breaking dans le territoire vosgien. Elle propose des actions de pratiques artistiques en faveur des enfants et jeunes adolescents dans le cadre des temps scolaires ou extra-scolaires (cours de danse, stages, battles, spectacles). L'univers de la compétition fait partie intégrante de la culture hip-hop, où les artistes Kevin Briot et Ala'Eddine Adbemouche ont fait leurs premiers pas (de danse).

Dans cette dynamique, un **battle de Breaking** est proposé **au cœur de notre festival**, durant toute la journée du **samedi 8 juillet 2023**. Le battle tient une place très importante dans la pratique de cette danse. De nombreux danseurs (bboys et bgirls) et groupes (crews) ont envie de se mesurer les uns contre les autres. Pour les départager, **plusieurs juges de renommée internationale** sont invités !

Le Battle portera essentiellement sur le Breaking, **sous deux formats : 2-vs-2 Break Pro et 1-vs-1 Kids moins de 16 ans**.

Sont également invitées plusieurs équipes de danseurs pour participer au Battle : Strasbourg, Metz, Nancy, Paris, Troyes, Marseille, Lyon, Saint-Étienne, Stuttgart (Allemagne), Namur (Belgique),...

Cette discipline existe depuis plus de 40 ans. Le Breaking (breakdance) est un style de danse qui est né aux Etats-Unis, dans l'effervescence des fêtes de quartier du Bronx et issu de la culture hip hop. Il se démarque par sa dimension acrobatique, ses figures au sol ainsi que par l'exécution des mouvements en rapport avec la musique. Le rôle clé joué à la fois par le DJ et le MC (maitre de cérémonie) est important lors des battles. Le Breaking est devenu une discipline olympique et sera présentée aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024.



Le Battle de danse du festival aura lieu le samedi 8 juillet 2023 de 12h à 18h30 au Parc du Cours d'Épinal.

- **12h** : Inscriptions sur place
- **13h** : Qualifications
- **14h** : Entrée du public
- **14h30** : Début du Battle (8ème, quart et demi-finales)
- **17h30** : Finales
- **18h** : Remises des prix



Format du Battle :

- 2-vs-2 Break + 16 ans
- 1-vs-1 Break Kids moins de 16 ans

JUGES :

- HOXINE / Original Rockerz – Équipe nationale breaking d'Algérie – Marseille
- MISSA / Wbb – Sans limites – Troyes
- SALIM / Afc – Entraîneur national de l'Équipe de France de Breaking FFD – Lyon

« PRICE MONEY » :

- 2-vs-2 Break : 400 euros
- 1-vs-1 Kids : 200 euros

Places à gagner pour le concert de Black M en programmation de la soirée !

DJ :

Y-NESS / FunkyFeet Academy – Namur

SPEAKER :

SADAT / Mixité – Metz

« PRICE MONEY » :

- 2-vs-2 Break : 400 euros
- 1-vs-1 Kids : 200 euros



L'OKTOBERFEST, FÊTE DE L'AMITIÉ FRANCO-ALLEMANDE

Dimanche 8 juillet dès 12h

Un moment incontournable du festival pour prolonger la fête le dimanche et clôturer le festival : l'Oktoberfest, ou fête à la bière, pour célébrer les 60 ans de l'amitié franco-allemande !

Introduite par les fanfares de Schwäbisch Hall, Rupt-sur-Moselle et Monthureux-sur-Saône, la tradition bavaroise s'installera sur le village ! Après le "défilé" inaugural, les brasseurs allemands procéderont à la traditionnelle percée du premier tonneau pour ouvrir officiellement l'Oktoberfest du festival. Attendez-vous à entendre « O'zapft is! » (« le tonneau est mis en perce ») !

De quoi lancer les festivités du dimanche, autour d'un repas allemand et de bières allemandes et vosgiennes.



SALON DU LIVRE ET CRÉATION COLLECTIVE

Au cœur du festival, retrouvez un **salon du livre** où vous pourrez rencontrer plus de **24 auteurs**, de l'Union des Écrivains Vosgiens et des auteurs intervenants lors d'espaces paroles :

Michèle Auvray, André Balaud, Alain Bérard, Pablo Béhague, Jérôme Bonnet, Noëlla Cailly, Nicolas Cassagnau, Jean-Marc Delpéch (Éditions de la Pigne), Christopher Durand, Franck Escoubès, Micheline Faliguerho, Claude Gabriel Gillot, Jean-Louis Hans, Gilles Laporte, Patricia Marchal, Annie Massy, Roland Paris (Laurent Joly), Marjolaine Pauchet (Éditions de la Goutte d'Étoile), Christophe Philippe, Pierre-Olivier Poyard, Muriel Rawolle, Patrick Richard, Édith Ténette, Céleste Torino (Anne Gérôme), Claude Vautrin, René Vincent-Viry, Jean-Claude Vorgy....

Apprentissage de la clameur et création collective !

Depuis le 21 décembre 2022, des scènes ouvertes mensuelles se déroulent à Epinal, à 3ème rive et au Port, ceci sur l'initiative d'un jeune groupe "Jeux de Plumes" qui s'appuie sur des ateliers d'écriture hebdomadaires. L'apprentissage de l'écriture a lieu sous l'égide de l'**Union des Écrivains Vosgiens**, lancée en 1968 par le généreux François Matenet, pour populariser l'écriture dans les Vosges et le Grand Est.

Des scènes ouvertes sont organisées, sous l'inspiration de celles organisées au Royal à Nancy depuis 2013, très chaleureuses et vivaces. À Épinal, cette « fureur d'écrire » et de clamer, slamer, réunit chaque mois 70 à 80 personnes. En surgit un nombre inattendu de nouveaux talents qui se retrouveront, et bien d'autres, dans la ferveur créative de la scène ouverte du 8 juillet lors du festival.

LES ARTISTES

3 SOIRÉES DE CONCERTS
SUR LA GRANDE SCÈNE
& DES ARTISTES RÉGIONAUX
SUR LES 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} SCÈNES



© Photo : Maxime Lenglet

LUC ARBOGAST

JEUDI 6 JUILLET

Luc Arbogast est un artiste unique, authentique avec un talent fou! Après les rues de Strasbourg et les disques d'or et de platine, il arrive seul avec ce qu'il a de plus cher, ses instruments, sa voix exceptionnelle, son désir de faire voyager et partager sa musique ici et dans le monde...

En 2013, après plus de 20 ans de spectacles dans les rues et dans le réseau traditionnel et médiévisse, il entre dans la lumière des médias de masse avec sa participation à « The Voice ». Universal repère rapidement le phénomène et le propulse aux yeux et oreilles du grand public.

VIA ANTIKA tout un concept

Cette période de « résilience » a permis à l'artiste de se poser, de réfléchir à sa créativité, son parcours. Le concept VIA ANTIKA (la voie Antique) a été créé comme une évidence, reprendre la route simplement, retrouver sa liberté mais aussi partager ce sentiment avec son public. Il sera tout aussi bien le troubadour, l'ambassadeur, le créateur, le passeur... dans ce nouveau spectacle nourri de « stems » qu'il a pris le temps de créer et qui harmonisent ses pièces musicales et donnent une profondeur au concert : *« Je suis seul sur scène, pour exprimer ce voyage intime, mais également pour voyager dans le monde. Dans un de mes derniers morceaux que j'ai créés, je chante en plusieurs langues, en Anglais, en Allemand, en Espagnol, un hymne universel qui est censé réunir toutes les langues de la planète.....»*

TARIFS DE LA SOIRÉE

Tarif unique : 15 € | Gratuit pour les moins de 12 ans



THE MIMIKOTO PROJECT

VENREDI 7 JUILLET

The MIMIKOTO project a été fondé à Francfort-sur-le-Main (Allemagne) en 2019 en tant que collectif de musicien(ne)s* qui s'intéressent au jazz, au funk, à la soul et à la musique électronique. Auparavant, Mimikoto a joué en duo, trio et quartet.

Comme il est d'usage dans le jazz, le nombre et le type de musiciens participant à une jam session ne sont pas définis. Chaque musicien(ne) apporte de nouvelles influences, des idées, des origines culturelles et de nouvelles manières d'interagir avec les autres musiciens qui participent à une jam session. Après avoir été confronté aux limites d'une formation fixe, qui contrastent avec cette idée, Fabio Kumori a fondé le MIMIKOTO project afin de dépasser le caractère statique d'un groupe avec des membres fixes. L'un des principaux objectifs du Mimikoto Project est donc d'intégrer des personnes d'horizons différents, c'est-à-dire d'être inclusif en termes de musique et de musicien(ne)s.

En 2018, alors qu'ils étaient encore en duo, Mimikoto a sorti l'album expérimental "unexistent", dans lequel des sons de batterie électronique sont associés à un saxophone ténor et une contrebasse modifiés. En 2022 suit l'album plutôt jazzy-funk "Blackbird's Philosophy", qui tend aussi par endroits vers la néo-soul, et dans lequel des éléments électroniques s'intègrent élégamment dans un son par ailleurs plutôt acoustique. La sortie de l'EP "Spirals" est prévue pour l'été 2023, où le style évolue d'éléments jazzy-funk vers des sons club groovy et dansants.

Actuellement, the MIMIKOTO project se produit principalement en quintette ou en sextette, avec une batterie, une basse, des saxophones, une guitare électrique ou un piano, ou encore, par moments, une guitare électrique et un piano. Les morceaux sont alors toujours réinterprétés dans le cadre des parties solo, de sorte que chaque concert développe son

PARIS DE LA SOIRÉE

Tarif plein : 33 € | Tarif réduit (chômeurs, RSA, étudiants) : 25 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



TROIS CAFÉS GOURMANDS

VENDREDI 7 JUILLET

Trois Cafés Gourmands a peut-être « la Corrèze en cathéter » mais aussi de belles ambitions. Une collaboration avec la personnalité préférée des Français : Jean-Jacques Goldman, difficile de trouver plus prestigieux pour amorcer ce nouveau chapitre discographique, pour la co-écriture et à la composition de Quand ? – une chanson de constat et consciente, de sursaut et d'éveil, humaine et humaniste. De quoi se lancer dans l'enregistrement d'un troisième album avec des musiciens de prestige dans les studios Baboo Music et Ephémère : ce troisième album s'appelle **La promesse**.

Il porte parfaitement son nom. Promesse d'explorer de nouvelles thématiques sans altérer la dynamique élémentaire. Promesse d'un foisonnement qui joue avec les idiomes de la chanson et les axiomes de la pop. Promesse d'une générosité infaillible et d'une énergie inhérente à une honnêteté permanente. Ce disque, c'est aussi une célébration des premières fois....

Certainement marqué par sa trajectoire si singulière, Trois Cafés Gourmands semble aussi s'agripper telle une obsession à la projection du futur et à la mécanique du hasard (Libre choix, La belle histoire). Que ces trois-là se rassurent : le destin n'est jamais un voyou lorsqu'on a, comme eux, le goût des autres.

TARIFS DE LA SOIRÉE

Tarif plein : 33 € | Tarif réduit (chômeurs, RSA, étudiants) : 25 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



© Photo : Afro Magora

AKLI D.

VENDREDI 7 JUILLET

Musique kabyle agro-groove

Artiste incontournable de la scène kabyle et de la World music, Akli D. parcourt depuis plus de 20 ans les plus grandes scènes et festivals du monde. Fédérateur, Akli D. chante : l'exil, la paix, la jeunesse, la liberté, l'espoir... Sa musique est faite de partage et de fraternité.

Akli D. fusionne avec talent les sonorités kabyles, berbères, afro-beat, latino, rock et reggae. On ne compte plus le nombre de ses compositions qui sont devenues des succès : Anef-As Trankil, Akka I D-us, Barman, Malik...et le dernier succès en date « YES PAPA » qui donne lieu à un challenge inédit, des centaines de vidéos envoyées par ses fans qui reprennent le titre. Son talent d'auteur-compositeur le mène à collaborer avec les plus grands artistes sur scène ou en studio : Manu Chao, Steve Hillage, Billy Cobham, Magyd Cherfi, les Ogres de Barback, Femi Kuti...

Son humanisme et son engagement en font l'idole d'une jeunesse positive qui l'invite dans les universités et reprend ses titres. Véritable showman, Akli D. fait de ses concerts des moments uniques empreints d'énergie, d'émotion et de générosité...

TARIFS DE LA SOIRÉE

Tarif plein : 33 € | Tarif réduit (chômeurs, RSA, étudiants) : 25 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



JULIETTE EMROSE

SAMEDI 8 JUILLET

Bercée toute son enfance par la musique classique, Juliette suit une formation classique de piano à Nancy. Elle découvre la pop et le rap à l'âge de 12 ans et commence à écrire des chansons. A 15 ans, elle produit ses premiers titres MAO. En 2018, elle se lance en tant que « Emrose » et sort une trentaine de chansons et une dizaine de clips.

Au style unique mélangeant des influences pop, hip-hop, électro et classique, Emrose nous embarque avec elle sur son vélo dans un univers holographique et coloré. Elle combine subtilement malice, flow percutant et voix envoûtante.

Depuis son premier EP « Pastèque », Emrose enchaîne les passages radios, les interviews et les concerts.

Mais Emrose n'est pas en reste, en effet, cette année, elle prépare sa candidature pour l'Eurovision.

TARIFS DE LA SOIRÉE

Tarif plein : 35 € | Tarif réduit (chômeurs, RSA, étudiants) : 27 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



BLACK M

SAMEDI 8 JUILLET

La Légende Black Tour

Après avoir révolutionné le paysage du rap Français, BLACK M est aujourd'hui installé comme artiste de renom, suivi et écouté partout dans le monde. Il marque par son style musical entre hits populaires, titres techniques, nostalgiques et avant-gardisme. Avec la rage de triompher, il conserve une énergie sans failles et met un point d'honneur à partager le plus possible avec son public.

En 2023, BLACK M fait son grand retour musical en solo avec un tout nouvel album en préparation : « La légende Black Tour », prévu le 22 septembre 2023.

BLACK M fait une tournée des festivals de l'été... en passant par Épinal !

TARIFS DE LA SOIRÉE

Tarif plein : 35 € | Tarif réduit (chômeurs, RSA, étudiants) : 27 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



KE BLACK

SAMEDI 8 JUILLET

Keblack commence à s'intéresser à la musique dès l'âge de 15 ans. Son entourage contribue fortement à son éducation musicale, son grand frère étant également rappeur. Keblack fut aussi influencé par le groupe MGS, issu de son quartier. Son premier carton date de 2014, avec le titre Tout va bien, sur une reprise au piano d'un titre de John Legend, qui cumule les vues jusqu'à pousser l'artiste à commercialiser le morceau en single.

Repéré par Youssoupha et son label Bomayé Musik, signé chez Universal, Keblack passe un cap médiatique lorsqu'en plein Euro 2016, Paul Pogba et Patrice Evra se filment en train de danser sur le morceau J'ai déconné. Amené à faire le tour des télés pour parler de ce phénomène, Keblack voit son titre débarquer en tête des charts. Il est connu pour son single Bazardée qui a été certifié single de diamant. En 2017 sort son premier album Premier étage, propulsé par le single Bazardée et certifié disque d'or. Suivront les albums Appartement 105 en 2018 et Contrôle en 2021.

TARIFS DE LA SOIRÉE

Tarif plein : 35 € | Tarif réduit (chômeurs, RSA, étudiants) : 27 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



ARTISTES LOCAUX ET EUROPÉENS

Des artistes locaux et européens seront également présents sur le festival avec deux scènes gratuites : Anthemeza, Chouchi Saltzmann, Musikzug Sulzdorf, Sonia Ott, Cie À Tut'êt, Cie Tout Possible, Zamzam, Union musicale de Basse sur le Rupt, Cie La Mince Affaire, Cie Jessica l'agitatrice, Les Colosses d'Argile, Ensemble « Flex-Sax » de Schwäbisch Hall, Magie des mots Messa, un quintette de jeunes saxophonistes, la batterie fanfare « L'Avenir de Hadol », Duo NOMAD, atelier de musiques traditionnelles de la MJC Savouret, Vaisseau art-thérapie, le forgeron Francis Pierre, musique aborigène, ballades slaves, etc.

De quoi proposer de la danse, du théâtre, des percussions corporelles, du slam, de la musique du monde, des fanfares, etc. avec des jeux de plein air, des ateliers de découverte, un salon du livre avec la présence d'auteurs !

Le samedi après-midi, des scènes ouvertes seront proposées pour l'apprentissage de la clameur (slam, poésie...) et la création collective avec le groupe Jeux de plume et l'Union des Écrivains Vosgiens.

Un caricaturiste et dessinateur de presse algérien sera également présent sur le village : Ghilas Ainouche. Le jeune kabyle a vite été repéré et embauché par Charlie Hebdo, à seulement 25 ans. Aujourd'hui, à 34 ans, ses dessins dérangent le pouvoir algérien : condamné à 10 ans de prison ferme dans son pays, avec un mandat d'arrêt international, l'ancien collaborateur de Charlie Hebdo est désormais réfugié en France.



LA BILLETTERIE

<https://www.la-haut-sur-la-colline.fr/billetterie>

L'entrée sur le village est gratuite.

L'accès est payant pour les concerts sur la grande scène durant des soirées.

**TARIF
PLEIN**

**TARIF^{*}
RÉDUIT**

**TARIF^{*}
- 12 ANS**

**JEUDI 6 JUILLET
CONFÉRENCE INAUGURALE
/ LUC ARBOGAST**

15.00

...

GRATUIT

**VENDREDI 7 JUILLET
TROIS CAFÉS GOURMANDS /
AKLI D. / GROUPE EUROPÉEN**

33.00

25.00

GRATUIT

**SAMEDI 8 JUILLET
JULIETTE EMROSE /
BLACK M / KEBLACK**

35.00

27.00

GRATUIT

**PASS FESTIVAL
2 JOURS
(VENDREDI - SAMEDI)**

58.00

48.00

GRATUIT

**PASS FESTIVAL
3 JOURS
(JEUDI - VENDREDI - SAMEDI)**

68.00

58.00

GRATUIT

NOS PARTENAIRES





CONTACT MÉDIAS

communication@la-haut-sur-la-colline.fr

Émilie FEUILLÉ
06 13 79 94 14



<https://www.la-haut-sur-la-colline.fr>